

Sabato Santo

5ª Lettura, Is 12

The image shows two staves of musical notation. The top staff is a vocal line in G minor (one flat) with a treble clef. It contains a melody for the text 'At-tin-ge - re - mo con gio - ia al - le sor - gen - ti del-la sal - vez - za.' The notes are: G4 (Sib), A4 (RE-7), Bb4 (MIb), C5 (RE-7), D5 (DO), E5 (FA). The bottom staff is a bass line in G minor with a treble clef. It contains a simple accompaniment for the same text. The notes are: G4 (Sib), Bb4 (MIb), C5 (DO-), D5 (FA).

Ecco, Dio è la *mia sal-vezza*; *
io avrò fiducia, non a-*vrò ti-more*,
perché mia forza e mio canto è *il Si-gnore*; *
egli è stato la *mia sal-vezza*.

Attingerete *ac-qua con gioia* *
alle sorgenti *del-la sal-vezza*.
Rendete grazie *al Si-gnore* *
e invocate *il suo nome*,
proclamate fra i popoli *le sue opere*, *
fate ricordare che il suo nome è *su-blime*.

Cantate inni al Signore, perché ha fatto *co-se_ec-celse*, *
le conosca tut-*ta la terra*.
Canta ed esulta, tu che *a-bi-ti in Sion*, *
perché grande in mezzo a te è il Santo *d'I-sra-ele*.